



## EL FESTIVAL KOLIBRÍ CELEBRA 18 AÑOS DE CINE Y ACCIÓN CLIMÁTICA TRANSFORMANDO LA MIRADA DE LA NIÑEZ EN BOLIVIA

Del 23 al 30 de septiembre, la ciudad de La Paz se convierte en el epicentro del audiovisual infantil latinoamericano, destacando una muestra especial sobre el cambio climático bajo el lema "No hay planeta B".

**LA PAZ, BOLIVIA – El Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí** alcanza su mayoría de edad consolidándose como el espacio referente de



alfabetización audiovisual y pensamiento crítico en el país. En su **18.ª edición**, celebrada del 23 al 30 de septiembre de 2025, el festival ha reunido a creadores, gestores y jóvenes en sedes emblemáticas como el Centro Cultural de España en La Paz (CCELP) y el Goethe Institut, además de

expandir su alcance mediante una robusta programación virtual y alianzas estratégicas con la Red de la Diversidad.

Esta versión 2025 ha puesto un énfasis vital en la urgencia medioambiental. Entre sus secciones más destacadas se encuentra la **Muestra Especial de contenidos con énfasis en Cambio Climático**, vinculada al proyecto "No hay planeta B", que busca no solo proyectar obras de calidad, sino generar acciones concretas en espacios educativos. Geraldine Ovando, organizadora del festival, destacó que el evento es un espacio sin fines de lucro cuyo objetivo es "acercar el audiovisual de calidad del mundo para niños y niñas bolivianos y brindar herramientas para que sean ellos y ellas mismas quienes puedan realizar sus propios audiovisuales, bajo su mirada y propuesta".

La programación académica y formativa fue uno de los pilares de este año:

- **Talleres de alfabetización climática y creación audiovisual: en alianza con el proyecto “No hay Planeta B”**

se llevaron a cabo dos talleres junto a los talleristas Mauricio Ovando, Laura Barriga y Geraldine Ovando, para hablar sobre alfabetización climática y a la vez crear contenidos audiovisuales

sobre la temática. De estos talleres surgieron creaciones hechas por los propios niños y niñas haciendo referencia a sus preocupaciones sobre el cambio climático.



- **Muestra especial “El Regreso de la Abuela grillo”** como parte de las muestras especiales de la 18ava versión, se realizó una muestra de las animaciones “El Regreso de la Abuela Grillo” y se conversó sobre la problemática ambiental que atraviesa nuestro país, sus riesgos, consecuencias y las soluciones que daban los niños y niñas desde su propia visión.





- **Formación técnica:** Se llevó a cabo un **Taller de Stop Motion** impartido por los expertos Ivan Castro (Bolivia) junto al apoyo de Estefani Carrasco Rivera (Chile) en el CCELP donde se crearon realizaciones hechas por los niños y niñas aprendiendo la técnica de animación cuadro a cuadro.



- **Diálogo profesional:** Se realizaron charlas de alto nivel sobre la "**Alianzas en la Gestión y producción de contenidos para las infancias en Latinoamérica**", contando con la presencial especial de Estefani Carrasco Rivera (Chile) contando sobre los 20 años del Festival Arica Nativa, junto a la participación de figuras relevantes como Viviana Saavedra (Bolivia) e Ivan Castro (Bolivia)





- Así mismo se llevó a cabo una Charla Virtual “Alianzas en la Gestión y producción de contenidos para las infancias en Latinoamérica” con expertos internacionales como Regla Bonora (Cuba), Daniel Leite (Brasil); Thaisa Oliveira (Brasil); Monica Maruri (Ecuador) y Maya Goetz (Alemania) para conversar sobre las alianzas e intercambios realizados entre países latinoamericanos alrededor de la producción de contenidos para el proyecto “No hay Planeta B”.

**20 25**

CHARLA VIRTUAL  
ALIANZAS EN LA GESTIÓN Y  
PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS PARA  
LAS INFANCIAS Y JUVENTUDES EN  
AMERICAN LATINA ALREDEDOR DEL  
PROYECTO “NO HAY PLANETA B”

con Regla Bonora Soto  
Daniel Carmona Leite  
Monica Maruri Castillo  
Thaisa Oliveira

**30/09 MARTES**  
18:30 HORA BOLIVIANA

- **Intercambio cultural:** El festival fortaleció sus lazos con festivales hermanos como **Arica Nativa**, invitando a destacados gestores como Álvaro Merino y Francisco Tarque para enriquecer la curaduría de la muestra especial con una visión de conservación cultural y natural sur andina.



Con 18 años de trayectoria ininterrumpida desde su creación en 2006, el Festival Kolibrí ha logrado proyectar más de 35 obras en esta edición, impactando a unos 500 participantes que formaron parte de las muestras y talleres en La Paz y en las diversas sedes de la Red de la Diversidad en Sucre, El Alto y Tarija.



El Festival Kolibrí cierra esta edición reafirmando su compromiso con las raíces culturales y el futuro del planeta. Este logro ha sido posible gracias al apoyo invaluable de aliados como el **Centro Cultural de España en La Paz, el Goethe Institut, la Red de la Diversidad** y la colaboración de la comunidad internacional. Mirando hacia el futuro, el festival se proyecta como un motor incansable para que las nuevas generaciones sigan contando sus propias historias con voz propia y conciencia crítica.

