



Convocatoria Kolibrí 2026

XX Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí

20 años impulsando el audiovisual de calidad para la niñez y adolescencia de Bolivia

La productora audiovisual Nicobis este año cumple 45 años de vida, y además celebra los 20 años de vida del Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí!!!! el cual se celebrará del **23 de septiembre al 4 de Octubre** en 5 Departamentos de Bolivia con sede en la ciudad de La Paz y Santa Cruz.



El Festival busca formar alfabetos audiovisuales, niños, niñas y adolescentes capaces de leer la imagen, entenderla y ser críticos frente a lo que consumen y por tanto frente a su propia realidad. Todo esto a través de muestras de producción infantil de calidad y de talleres de formación audiovisual, de modo que sean los niños, niñas y adolescentes capaces de realizar sus propios audiovisuales y la

formación de un criterio propio.

De la misma manera, se busca crear una red nacional e internacional de difusión audiovisual educativa, conocer y difundir la producción de calidad de diversos países y continentes destinados a la niñez y la adolescencia.

Para esta versión, queremos hacer énfasis en el cuidado del agua y la protección del medio ambiente, como parte de nuestra alianza a largo plazo junto al proyecto **“There in No Planet B”** o **“No Hay Planeta B”**



Podrán participar obras nacionales e internacionales que entren en la categoría de **ficción, documental, animación, series de tv y obras realizadas por niños, niñas y adolescentes**. También se recibirán obras hechas durante el confinamiento y cuya temática se encuentre alrededor de la emergencia sanitaria y la infancia y juventud de nuestros países y el mundo.

Se aceptarán materiales producidos a partir del año **2023**, en video, cine y para televisión, ya sean de **corto, mediano o largometraje**, independiente de su participación en otros festivales.

Podrán enviarse trabajos en las siguientes categorías: Ficción, animación, documental, serie de televisión y obras hechas por niños, niñas y adolescentes hasta los 19 años.

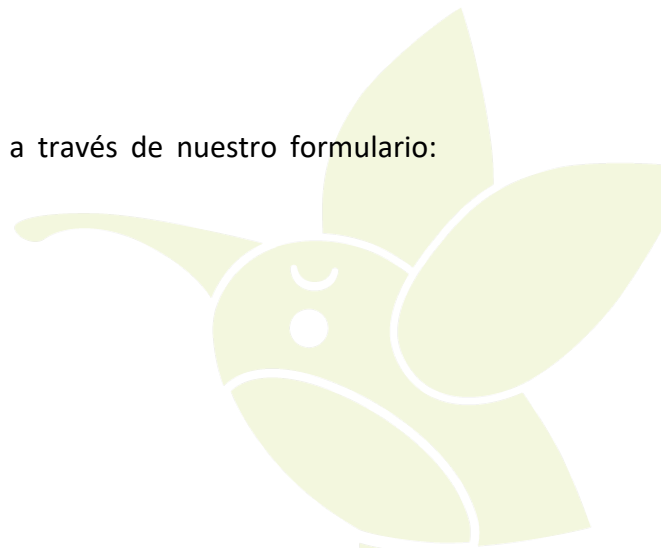
Requisitos

Para su exhibición las obras deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Estar dirigidas a la niñez y adolescencia
- Las obras deberán estar en **español, dobladas** al español o con **subtítulos** al español
- En el caso de una serie, se podrá concursar con **dos** capítulos como máximo, a elección del propio realizador.
- Las obras deberán estar en **alta calidad** para ser proyectadas en excelentes condiciones.
- Enviar la **ficha técnica** o el formulario de inscripción
- Enviar **dos stills** o fotografías del video en formato digital, para su inclusión en el catálogo.

Recepción de Obras

- Sólo se aceptarán las obras que estén inscritas a través de nuestro formulario: <https://forms.gle/Y1PieDMWWpzstTwe7>





- . La inscripción es gratuita y estará abierta del **15 de Mayo al 31 de Julio del 2024**.
- . El Formulario de Inscripción también podrá encontrarse en la página web www.festivalkolibri.com o de la página de Facebook [@festivalkolibri](https://www.facebook.com/festivalkolibri) y debe ser enviado al correo de festival festivalkolibri@gmail.com
- . Sin esta información, la obra no será aceptada por el Comité de Selección.

Premios y Jurados

El festival cuenta con dos tipos de jurados, cuyas decisiones serán inapelables.

El primero estará conformado por niños, niñas y adolescentes. Este jurado otorgará un premio único a la mejor obra.

Premio único de la niñez “Kolibrí Infantil”

El segundo jurado estará integrado por tres realizadores y/o especialistas bolivianos y/o extranjeros de reconocido prestigio, que entregarán premios por cada una de las siguientes categorías:

“Kolibrí” a la Mejor ficción

“Kolibrí” al Mejor documental

“Kolibrí” a la Mejor animación

“Kolibrí” a la Mejor Producción Televisiva

“Kolibrí” a la Mejor realización hecha por niños, niñas o

adolescentes

Podrá quedar desierta alguna de ellas u otorgarse menciones especiales en las categorías mencionadas.

Actividades paralelas

Paralela a la exhibición de las obras en concurso, se realizarán talleres de realización audiovisual como herramienta de transformación junto a niños, niñas y jóvenes. De la misma manera junto a maestros y maestras del área periurbana de Bolivia para brindarles herramientas pedagógicas para llevar el audiovisual dentro del aula.



Las mesas de diálogo también son parte importante de nuestras actividades anuales, donde repensamos juntos y juntas los caminos, encrucijadas, brechas y puentes que se construyen alrededor del audiovisual infantil en Bolivia e Iberoamérica.

Difusión

Las obras recibidas integrarán el Archivo Audiovisual del Festival, las cuales no tendrán uso comercial. Las obras podrán ser utilizadas para muestras de carácter educativo, cultural o promocional.

Contacto

Para mayor información contactarse con:

Dirección: Geraldine Ovando: geraldine.ovando@gmail.com

Producción: Victoria Suaznabar: vlsuaznabar@gmail.com

Festival Kolibrí

festivalkolibri@gmail.com

web: www.festivalkolibri.org

FB @festivalkolibri

Instagram @festivalkolibri

