



Convocatoria Kolibrí 2024

XVIII Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí

18 años impulsando el audiovisual de calidad para la niñez y adolescencia de Bolivia

La **productora audiovisual Nicobis** celebra dieciocho años de vida del Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí, el cual se celebrará del **2 al 10 de Octubre de 2024** en 5 Departamentos de Bolivia.

El Festival busca formar alfabetos audiovisuales, niños, niñas y adolescentes capaces de leer la imagen, entenderla y ser críticos frente a lo que consumen y por tanto frente a su propia realidad. Todo esto a través de muestras de producción infantil de calidad y de talleres de formación audiovisual, de modo que sean los niños, niñas y adolescentes capaces de realizar sus propios audiovisuales y la formación de un criterio propio.

De la misma manera, se busca crear una red nacional e internacional de difusión audiovisual educativa, conocer y difundir la producción de calidad de diversos países y continentes destinados a la niñez y la adolescencia.

Este año, queremos hacer un especial énfasis en re-pensar la virtualidad y cómo la tecnología ha impactado especialmente durante la pandemia en los niños, niñas y adolescentes de nuestro país y nuestra región

Secciones competitivas

Podrán participar obras nacionales e internacionales que entren en la categoría de **ficción, documental, animación, series de tv y obras realizadas por niños, niñas y adolescentes**. También se recibirán obras hechas durante el confinamiento y cuya temática se encuentre alrededor de la emergencia sanitaria y la infancia y juventud de nuestros países y el mundo.

Se aceptarán materiales producidos a partir del año **2022**, en video, cine y para televisión, ya sean de **corto, mediano o largometraje**, independiente de su participación en otros festivales.

Podrán enviarse trabajos en las siguientes categorías: Ficción, animación, documental, serie de televisión y obras hechas por niños, niñas y adolescentes hasta los 19 años.



Requisitos

Para su exhibición las obras deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Estar dirigidas a la niñez y adolescencia
- Las obras deberán estar en **español** o dobladas al español
- En el caso de una serie, se podrá concursar con **dos** capítulos como máximo, a elección del propio realizador.
- Las obras deberán estar en **alta calidad** para ser proyectadas en excelentes condiciones.
- Enviar la **ficha técnica** o el formulario de inscripción
- Enviar **dos stills** o fotografías del video en formato digital, para su inclusión en el catálogo.

Recepción de Obras

- Se enviarán las obras en digital en **HD** al correo festivalkolibri@gmail.com o por la plataforma **FESTHOME** junto al Formulario de Inscripción debidamente llenado más las fotografías o stills

Inscripciones

- La inscripción es gratuita y estará abierta del **11 de Mayo al 31 de Agosto del 2024**.
- Deberá enviarse el siguiente Formulario de Inscripción: <https://forms.gle/fQB4xhetDKjW6B638> debidamente llenado
- El Formulario de Inscripción también podrá encontrarse en la página web www.festivalkolibri.com o de la página de Facebook [@festivalkolibri](https://www.facebook.com/festivalkolibri) y debe ser enviado al correo de festival festivalkolibri@gmail.com
- Sin esta información, la obra no será aceptada por el Comité de Selección.

Las inscripciones y el envío del material también se pueden realizar a través de la plataforma FESTHOME



Premios y Jurados

El festival cuenta con dos tipos de jurados, cuyas decisiones serán inapelables.

El primero estará conformado por niños, niñas y adolescentes. Este jurado otorgará un premio único a la mejor obra.

Premio único de la niñez “Kolibrí Infantil”

El segundo jurado estará integrado por tres realizadores y/o especialistas bolivianos y/o extranjeros de reconocido prestigio, que entregarán premios por cada una de las siguientes categorías:

“Kolibrí” a la Mejor ficción

“Kolibrí” al Mejor documental

“Kolibrí” a la Mejor animación

“Kolibrí” a la Mejor Producción Televisiva

“Kolibrí” a la Mejor realización hecha por niños, niñas o

adolescentes

Podrá quedar desierta alguna de ellas u otorgarse menciones especiales en las categorías mencionadas.

Actividades paralelas

Paralela a la exhibición de las obras en concurso, se realizarán talleres con niños, niñas y jóvenes sobre análisis y producción audiovisual. De la misma manera con los maestros y maestras del área periurbana de Bolivia.

Las mesas de diálogo también son parte importante de nuestras actividades anuales, donde repensamos juntos y juntas los caminos, encrucijadas, brechas y puentes que se construyen alrededor del audiovisual infantil en Bolivia e Iberoamérica.

Difusión

Las obras recibidas integrarán el Archivo Audiovisual del Festival, las cuales no tendrán uso comercial. Las obras podrán ser utilizadas para muestras de carácter educativo, cultural o promocional.



Contacto

Para mayor información contactarse con:

Dirección: Geraldine Ovando: geraldine.ovando@gmail.com / Liliana De la Quintana: lilianadelaquintana@gmail.com

Festival Kolibri

festivalkolibri@gmail.com

web: www.festivalkolibri.org

FB @festivalkolibri

Instagram @festivalkolibri

